

MUSEUM GHERDËINA

COMUNICATO STAMPA

Mostra natalizia: I Re Magi in primo piano

Museum Gherdëina: Esposto per la prima volta il frammento di un altare gardenese – Conferenza sul “Re africano Nero” Baldassarre

La mostra natalizia al Museum Gherdëina di Ortisei quest’anno è dedicata ai Re Magi con un focus su Baldassarre. È proprio lo sviluppo dell’immagine del Re Magio africano nel corso dei secoli che è al centro della conferenza di apertura il 6 dicembre. Una delle opere principali della mostra sarà il frammento riutilizzato di un altare scomparso dell’Epifania della chiesa di San Giacomo presso Ortisei esposto per la prima volta.

C + M + B: il titolo della mostra natalizia del Museum Gherdëina riprende l’antica formula di benedizione, che nella credenza popolare sta anche per le iniziali dei Re Magi – per Gasparre, Melchiorre e Baldassarre, che sono al centro della mostra del museo, con una serie di opere originarie della Chiesa di San Giacomo e dell’arte gardenese del presepe dal XVI al XX secolo.

Opera principale della mostra è il frammento di un altare dell’Epifania della chiesa di San Giacomo, da lungo scomparso, che ha una storia curiosa. L’altare, realizzato intorno al 1600/1610, nel corso dei lavori di barocchizzazione della chiesa era stato smontato per poi riutilizzare il dipinto raffigurante il viaggio dei Magi come schienale di uno stallo del coro. Quando durante i lavori di ristrutturazione della chiesa nel 1997/1998 lo stallo fu tolto dalla parete è riapparso il frammento “riciclato” dell’antico altare.

Questo stallo con la pala d’altare integrata non è l’unico riferimento ai Re Magi nella chiesa di San Giacomo esposto nella mostra natalizia. Si trovano raffigurati anche in un gruppo scultoreo dell’Adorazione, risalente al XVIII secolo e conservato nel Museum Gherdëina, con altre sculture originali di San Giacomo. Le opere furono realizzate nella bottega dei fratelli Vinazer, che stanno alla base della tradizione dell’intaglio gardenese.

Un altro highlight della mostra natalizia di quest’anno è lo studio di Josef Moroder Lusenberg del 1888 per l’altare maggiore della parrocchiale di Ortisei consacrato all’Epifania .

C + M + Baldassarre: conferenza di apertura il 6 dicembre

La mostra, che dedica particolare attenzione alla figura di Baldassarre, sarà inaugurata con una conferenza in lingua tedesca di Jamila Moroder martedì 6 dicembre alle ore 20.

Moroder, storica dell'arte, si concentrerà sullo sviluppo dell'immagine e ercezione di Baldassarre nel corso dei secoli, da servitore reale a re Magio, e mostrerà come lo scambio politico, religioso e commerciale tra Europa e Africa si rifletta nella rappresentazione del "Re africano Nero".

La mostra "C + M + B" al Museum Gherdëina è aperta dal 7 dicembre al 7 gennaio, da lunedì a sabato dalle ore 14 alle 18.

Per altre informazioni

Dr. Paulina Moroder

Direttrice del Museum Gherdëina

tel +39 338 6040477

e-mail: p.moroder@museumgherdeina.it

FOTO

Dettaglio del vaggio dei Magi, dipinto incorporato sul retro di uno stallo di San Giacomo, in mostra al Museum Gherdëina fino al 7 gennaio 2023 (prestito della parrocchia di Ortisei). Foto: Diego Moroder, Museum Gherdëina.